



Théâtre Beaux Arts Tabard

Programme THEATRE-DANSE-MUSIQUE

Septembre à Décembre 2021

direction Jean-Pierre Albe

Bérénice

ven. 17/09/21 20:30 / sam. 18/09/21 20:30 / dim. 19/09/21 15:00 13€/10€
sam. 23/10/21 20:30 / dim. 24/10/21 15:00 1h50

Tragédie en 5 actes de Jean Racine

Mise en scène Jean-pierre Albe / Costumes Céline Arrufat, Linda K. / Lumières Michel Penalver/ Cie Le Veau des Champs / Avec Frederic Lephay, Vincent Perret, Philippe Reyné, Isabelle Sibille, Florimond Tempie, Virginie Zanone

Voici 5 actes où l'Amour est constamment déchiré. Bérénice, reine de Judée, aime l'empereur romain Titus et est aimée de lui, d'un amour-passion. Le roi de Commagène Antiochus aime aussi la reine, sans espoir. Malgré la violence de ce sentiment, Titus sait qu'il ne peut épouser Bérénice ; la loi romaine, républicaine d'origine, interdit à tout empereur d'épouser une reine : Antiochus espère, aux arrêts, face à l'évolution sentimentale du couple, pour un éventuel bonheur personnel, futur.

De Brel en Brel

ven. 24/09/21 20:30 / sam. 25/09/21 17:00 et 20:30 / dim. 26/09/21 15:00 13€/10€
1h15

Michael Silva, chant / Frédéric Peñas, piano

Faire tout un spectacle sur le répertoire de Brel peut sembler osé. Comment apporter quelque chose de nouveau sans tomber dans la pâle imitation de ce monument de la chanson française ? C'est le défi relevé par Michael Silva qui s'y adonne de tout son corps et revisite avec finesse et subtilité les chansons du Grand Jacques

François d'Assise

ven. 01/10/21 20:30 / sam. 02/10/21 20:30 / dim. 03/10/21 15:00 13€/10€
1h20

D'après Joseph Delteil / Adaptation Robert Bouvier et Adel Hakim / Mise en scène Jean-pierre Albe / Avec Vincent Perret / Régie Michel Penalver / Affiche Jean-Roger Grais

Errements, coups de foudre et révolte d'un homme qui, repoussant un avenir tout tracé, prônera la Joie et la Liberté dans le dénuement et l'amour de la Création, entraînant sur ses pas une foule d'hommes et de femmes qui le prirent d'abord pour un fou.

Une mise en scène dépouillée au service d'un texte riche et foisonnant dans le style jubilatoire de Joseph Delteil.

Peer Gynt est de retour

ven. 15/10/21 20:30 / sam. 16/10/21 20:30 / dim. 17/10/21 15:00

16€/13€

1h20

à partir de 9 ans

D'après Henrik Ibsen / avec Fanny Corbasson, Gilles Droulez / Adaptation et mise en scène Nadine Douriaud / Décors et création lumière Denis Guex / Musiques de Edvard Grieg / Compagnie Les Affamés
Parti sans le sou de sa Norvège natale à l'âge de vingt ans, Peer Gynt, le vaurien, le menteur, revient au pays des années plus tard, riche comme crésus. Il a réussi sa vie. Il compte bien le faire savoir.

Ivanov

ven. 22/10/21 20:30 / dim. 24/10/21 19:00

13€/10€

1h30

Auteur Anton Tchekhov / Mise en jeu Yves Gourmelon / Avec Sophie Basquin, Bruno Carbonnier, Béatrice de Chabert, Nicolas Ehram, Jean Pierre Guichenez, Liliane James, Léa Mourniac, Michelle Simon, Daniel Tesson / Compagnie Via Negativa

Ivanov a jugé le monde comme il va : une table de jeu où chacun reçoit le même nombre de cartes. La société y coule une vie assise, et, en parlant placements, intérêts, dividendes, stratégies pour rafler la mise – car à cette table, on joue gros – elle se donne le sentiment d'exister.

Pas loin d'être flambé, Ivanov a choisi de quitter la table.

Empreintes

ven. 05/11/21 20:30 / sam. 06/11/21 20:30

16€/13€

1h15

Pièce pour 6 danseurs de David Azéma / Compagnie Imagine

Suspendre le temps, s'engager à travers des symboles qui les touchent profondément, donner le pouvoir à la culture afin de sensibiliser... tels sont les désirs du chorégraphe David Azéma et des interprètes de la compagnie Imagine.

Le paquet

dim. 07/11/21 15:00

13€/10€

à partir de 12 ans

Auteur Philippe Claudel / Mise en scène Violette Doré / Avec Philippe Reyné et Clara Reyné / Cie Les êtres vivants

Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet. Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. On rit. Beaucoup. Jusqu'à ce que tombent les masques.

Variations Enigmatiques

ven. 19/11/21 20:30 / sam. 20/11/21 20:30 / dim. 21/11/21 15:00

16€/13€
1h30

Auteur Eric-Emmanuel Schmitt / Mise en scène Gilles Droulez assisté de Fanny Corbasson / régie Davy Dedienne / avec Gilles Droulez et François Tantot / Cie Les Affamés

SUCCES AVIGNON DEPUIS 5 ANNEES

Abel Znorko, Prix Nobel de littérature, brillant, corrosif, misanthrope, reçoit Erik Larsen, un obscur journaliste. Commence un duel implacable où chaque révélation est bouleversée par une autre, les coups de théâtre s'enchaînent jusqu'au bout.

L'amour est enfant de putain

ven. 26/11/21 20:30 / sam. 27/11/21 20:30 / dim. 28/11/21 15:00

16€/13€
1h10

d'Yves Cusset / Avec Nadège Taravellier, Emmanuel Lortet et Yves Cusset / sous la direction de Denis Lefrançois

La toute nouvelle création d'Yves Cusset, à peine sortie de l'oeuf, débarque en prime time au Beaux Arts Tabard. Une ronde à trois, à un rythme effréné, autour de l'amour, du temps et de la mort, qui renoue avec une tradition de l'humour noir et de l'absurde, issue des Ionesco, Dubillard ou Bertrand Blier. De quoi rire de toutes les couleurs, grincer des dents parfois, et s'interroger en douceur sur ce drôle de voyage que nous sommes obligés de faire sur cette terre, en plus ou moins bonne compagnie.

Un éléphant à la patte cassée

ven. 03/12/21 20:30 / sam. 04/12/21 20:30 / dim. 05/12/21 15:00

13€/10€

Avec Elena Masson et René Serre / Mise en scène & musique Pierre Ech / Création lumières Michel Penalver / Cie des quatre coins

Un matin très tôt, une jeune fille âgée d'à peine 18 ans ("17 ans trois quart, allez !") se retrouve dans une chambre d'hôtel avec un inconnu, un homme mûr aussi maladroit qu'attachant...

Ce couple improbable et éphémère se retrouve alors au coeur d'un huis-clos drôle, fantasque et puissant! Une belle rencontre... peut-être?!? Une histoire explosive... à n'en pas douter !

Family circus

ven. 10/12/21 20:30 / sam. 11/12/21 20:30 / dim. 12/12/21 15:00

16€/13€
1h15

Une comédie écrite et mise en scène par Paul Bertho

Avec Patrice Rocour, Grégoire Aubert et Julien Guglielmi / Création sonore Benjamin Civil / Décor et Régie Jeremy Nègre / Regard artistique Hélène Couëdellet / Cie des 100 têtes

3 frères. 3 profils. 3 actes. Une seule fratrie, à l'humour corrosif et percutant. Ce cirque familial est une franche comédie dans laquelle les répliques drôles et incisives s'enchaînent. Ça bouge, remue, percute dans un bouillonnement intérieur finissant toujours par exploser. Jusqu'à l'ultime réconciliation ?

Théâtre Beaux Arts Tabard - 17 rue Ferdinand Fabre - 34090 Montpellier
04 99 62 83 13 / Billetterie beauxartstabard.fr

Des hommes comme nous

ven. 17/12/21 20:30 / sam. 18/12/21 20:30 / dim. 19/12/21 15:00

13€/10€

d'après le roman de Steinbeck "Des souris et des hommes" / Ecriture, Adaptation, Mise en scène de Christian Chessa / Avec Dominique Urbe et Olivier urbe / Régie Son et lumières Thérèse Mestre / Théâtre de La Nouvelle Cigale

Un mano a mano flamboyant. Un huis clos sordide où l'enfer c'est les autres, où la mer est le seul échappatoire, où la vie se résume entre travail incertain et bivouac au milieu de nulle part. Un rêve qui fait vivre et espérer, un drame qui fait déchanter.

Certains spectacles bénéficient du tarif Yoot à 5€ accessible aux étudiants.

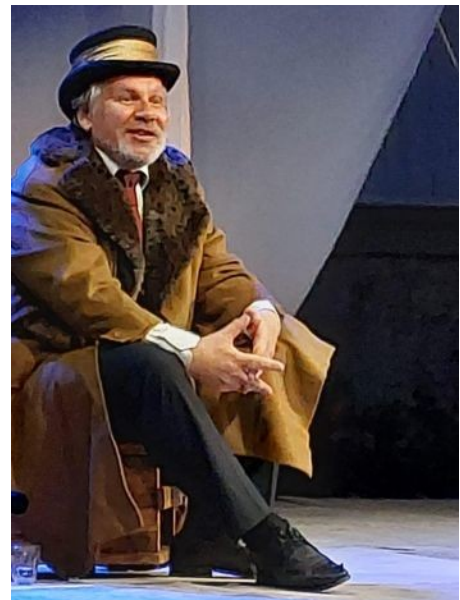
Se renseigner sur yoot.fr.

Le Théâtre Beaux Arts Tabard, c'est aussi des représentations pour le jeune public tous les dimanches à 10h30 et du mercredi au dimanche à 10h30 pendant les vacances scolaires.

Informations, agenda, billetterie en ligne sur le site beauxartstabard.fr



Bérénice



Peer Gynt



Le paquet

**Théâtre Beaux Arts Tabard - 17 rue Ferdinand Fabre - 34090 Montpellier
04 99 62 83 13 / Billetterie beauxartstabard.fr**